SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 55 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en lacuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin

AÑO XXX | *Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos* | Gerona domingo 13 de mayo de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.059

PARRAFEADO

De seguro, Perico, que cada *Parrafeado* de estos te hará el efecto de un sinapismo, porque de seguro también, que al meterme los dedos en la boca para que hablara, lejos de ti estaria el convencimiento de que yo guardara en cartera y retuviera en la memoria datos suficientes á probarte que la gestión del conde de Serra y la de sus amigos los representantes de la provincia en Córtes, ha sido verdaderamente beneficiosa á este desdichado país, víctima hoy de unos caciques á quienes calificaria de imbéciles si no fuera por pasar plaza de incorrecto.

De lo que hizo mi buen amigo Muro y Carratalá, no quiero poner ni quitar letra punto ni coma á lo que pone de manifiesto la colección de este mismo periódico, que fué quien daba casi á diario cuenta de todo cuanto conseguian los diputados y senadores, añadiendo que lo consignaba tan escuetamente, que más bien parecían noticias telegráficas que sueltos de periódico amigo.

Tú no debes haber olvidado que Muro trabajó por cuenta propia, es decir, personalmente para su distrito y por reflexión para otras poblaciones, toda vez que viviendo en la villa y Corte, á él acudian algunos representantes que habitaban en provincias para que les gestionara asuntos por ellos ya entablados. Mucho podría aducir para probarte la actividad y celo con que mi amigo trabajaba en pró del distrito que lo había elegido su diputado; pero como con algunos botones de muestra bastará la prueba, me reservo muchos datos para no ser prolijo.

Don José Muro y Carratalá pidió y consiguió el estudio de la carretera de Vidreras en el trozo que faltaba para unir á dicha villa á la general de Gerona á Barcelona. Hay que tener en cuenta, que esta mejora se la pidió el cuerpo electoral de Vidreras, que por cierto no se mostró más tarde muy agradecido, puesto que recuerdo que emitió sus sufragios contra Muro que lo había favorecido y en favor de don Antonio Comyn que nada había hecho directamente en beneficio de la población.

Una de las ofertas que, durante su excursión de candidato hizo, fué la de sacar del rincón del olvido un expedienteque dormía completamente, abandonado desde 1874 y, efectivamente, al año y medio, no solamente sacó del polvo el instruido para la construcción de la carretera de Tossa á Blanes, sino que logró incluirlo en el plan de estudios, y luego en el de obras, no siendo ya diputado cuando se sacó á subasta el primer trozo de Tossa á Lloret, no porque otro lo consiguiera, sino porque hasta los chicos de la escuela saben que toda inclusión en el plan de obras, lleva aparejada la subasta de las mismas por ir consignado en el proyecto el crédito necesario para su realización.

Incluyó, ó logró se incluyera, mejor dicho, en el plan de estudios la carretera que creo se llama de Tordera y cuyo trazado vá desde Hostalrich á la carretera de Francia, de modo que la villa de Hostalrich que le pidió esta gestión, se vió complacida al poco tiempo.

Consiguió así mismo por medio de la presentación de los oportunos proyectos de ley, que las Cortes acordaran las leyes para que se incluyeran en el plan de carreteras del Estado la de Breda á la de Arbucias y la de Santa Coloma de Farnés á San Hilario Sacalm, y por cierto que esta última villa le pidió un paseo y como el Estado no concede estos lujos, Muro y Carratalá dió de su bolsillo la cantidad necesaria á satisfacer el deseo de aquel vecindario.

Se me figura, amigo Perico, que estas concesiones no son moco de pavo para que no tengan su mérito extraordinario, y más contando el poco tiempo que duró la diputación de mi amigo, que á tirada larga, algo y aún algos más se hubiera logrado con perdón de los botafumeiros al uso que jamás se vieron en la facilidad de abonar á sus ídolos con una limpia historia de servicios al país tan desinteresadamente escrita, puesto que Muro y Carratalá, como los demás representantes, no buscaban gangas ni agencias ni prebendas que encontraban satisfechas en el fondo de su conciencia y dentro de su posición social que cubría y salvaguardaba su independencia.

No quiero decirte las rebajas de consumos, arbitrios para los pueblos, expedientes de Instrucción pública, etc., etc., logrados é instruidos á instancia del que hoy nada busca ni quiere, porque la lista es larga y sería pesadéz traerla á estas columnas, cosa que haré si lo deseas, ó puedes comprobar en estas oficinas provinciales ó en los mismos pueblos del distrito de Santa Coloma de Farnés ya que allí se sabe todo y no faltan séres agradecidos que no olvidan la afabilidad, llaneza y activa gestión de don José Muro y Carratalá.

¿Qué ha hecho mi excelente y agradecido amigo don Antonio Comyn? Ya me lo dirás en cuanto termine esta série de pruebas, que será pronto, porque ya me voy cansando de emborronar cuartillas, temiendo al propio tiempo que alguno de los ex-diputados traídos á colación, me pongan cara séria y reprochen mi candidez al hacer caso de indirectas de los que yo tengo interés en que vengan por lana y salgan trasquilados.

Me falta poco y ten paciencia que vuelve

MA-KA-KO

DE TODAS PARTES

Hay que compadecer á los espíritus frívolos que no toman interes alguno por la forma que tengan las nubes.

Hamlet pudo ver en ellas y á un mismo tiempo una comadreja y un camello. Verdad es que Hamlet vivía en la época de la fantasía.

Nosotros, en cambio, no vemos quimeras en las nubes; las formas del cielo han sido exactamente observadas, como lo prueba la Revista *La Nature*, publicando muchas fotografías tomadas de cinco en cinco minutos y que constituyen la historia completa de un *cúmulus*. Llámase así á esas grandes nubes azules, llenas y espesas, que en verano vemos amontonarse sobre el azul del cielo.

La formacion completa de dichas nubes se verifica en media hora.

Empiezan por ser sencillas capas plancas, luego, bajo la influencia de corrientes ascendentes producidas por la radiacion solar, se hinchan y agrandan hasta semejar gigantesca montaña nevada y próxima á derrumbarse, cuya cima se eleva á 6.000 metros.

Tal es la primera fase de su existencia.

Ahora bien; si el *cúmulus* ha de abrirse tempestuosamente, entra en una nueva fase.

Entonces se hincha en protuberancias irregulares, y estallan estas rápidamen te, al igual que el vapor que se amontona en una locomotora.

En este momento empieza la lluvia.

Tal es, segun las fotografías aludidas, el desarrollo regular de la evolucion del *cúmulus*.

La historia de estas metamórfosis es mucho menos caprichosa que la de los pueblos, y el jue-

—Seguramente. ¡Pobre joven! ¿y se quemó mucho?

—Sí, la mano; no será nada, pero conservará quizá la señal. Reusó mi ofrecimiento y me abandonó.

—¿Es eso todo?

—Sí.

—¡Es lástima!

—¡Qué niña eres! Falta aún alguna cosa.

—Veamos, veamos; ya dudaba que todo hubiese acabado

—Pensé que seria impolítico en mí sabiendo donde vive mi salvador, no enviar á saber cómo iba su quemadura... porque en fin, la sufrió por mi, socorriéndome.

—Ciertamente, y tu deber era informarte.

—Sin embargo, dudé mucho tiempo.

—¿Por qué?

—Porque... no sé... temía que creyese que lo obligaba á ocuparse de mí.

—La verdad... ¿era por eso?

—Maliciosa... Me decidí en fin; y há tres dias que envié la criada á saber cómo seguía. Adhemar la dijo que estaba casi curado, que me daba mil gracias por mi interés y que tendria el honor de ir á mi casa á dármelas en persona.

—¿Y ha ido á verte?

—No, hace tres dias de esto, y no ha ido. Acaso lo habrá dicho por politica y no irá.

—Apostaria á que irá.

—Irá si quiere; despues de todo, me es igual.

—¡Oh! tú mientes.

—¡Julieta!

—Sí, mientes, no te es igual. Veamos, Natalia, ¿es que yo no merezco tu confianza? Mil veces me has dicho; «Se me casó por conveniencia, jamás he conocido el amor, y adivino que debe ser una cosa muy dulce. Me aburro frecuentemente cuando estoy sola, y si amase me parece que no me aburriria.»

V

Los platos chicos en los grandes

El día de la gran comida llegó por fin y todo en casa de Mirotaine revelaba la recepción de los extranjeros y de alguna cosa extraordinaria. A las diez de la mañana, el dueño de la casa se paseaba en su cuarto, yendo á cada momento del comedor á la cocina, y lanzando enormes suspiros á la vista de los preparativos que se hacian para el convite, cuando vió á Goth tomar una cosa del aparador.

Detúvose y la pregunto:

—¿Qué tomais de ahí?

—Pimienta, señor.

—¿Y para qué tomais pimienta?

—Para echarla en la salsa blanca que estoy haciendo.

—¿Y para qué esa salsa blanca?

—Para el asado. Un filete hubiera sido mucho mejor, pero no habeis querido.

—Eso es, gasto y más gastos, ¿es que se pretende arrui-

go de las nubes tiene la virtud de atraernos y hacer que fantaseemos en la exacta observancia de las leyes físicas.

POLÍTICA EUROPEA

Desde París y desde Madrid.—Los modernistas.—Conato de orden.—Lo que la Exposición ocupa.—La locomoción.—Un símil.—La Exposición dividida en cinco partes.—El Trocadero.—Los Campos Elíseos.—Márgenes del rio.—Los Inválidos.

A pesar de todo aquello que han dicho los periódicos de que se habían montado aquí establecimientos tipográficos de todos los países, y á pesar de que en París hay grandes elementos en artes gráficas, es tal la cantidad de trabajo, que para hacer la reproducción de esta carta, y como todavía no tengo aquí instaladas mis oficinas—me daré un poco de tono, puesto que todo el mundo se lo da,—mando las cuartillas á Madrid, y que Alejandro Bher las reproduzca y las mande á los periódicos que tienen la mala costumbre de transcribir mi prosa.

Cuanto en Francia y en España se escribe sobre la Exposición está muy bien hecho, es muy modernista, en términos que todo me parecen *supercorresponsales*; pero con esto y con lo ricas que son de colorido y de erudición la mayor parte de las correspondencias, paréceme que no describen el Certamen en forma que el lector pueda darse idea de él, y sobre todo, que hasta ahora nadie establece un orden para hacer un conato de estudio y descripción de la gran feria de 1900.

En forma más pedestre, voy á ver si puedo hacer estas cartas con un poco de método, y para ello, en ésta haré, por decirlo así, lo que podríamos llamar prolegómenos, empezando en la próxima á estudiar la sección española, siguiendo por los pabellones americanos y entrando luego en los de cada país; todo esto alternando con las noticias del dia y con lo que caiga de *superespectáculos*.

Ocupa la Exposición unas ciento diez hectáreas de terreno; calculen ustedes por aquí lo fácil que será recorrerla, sobre todo *á pata*.

Dentro de este inmenso recinto, que visto desde fuera hace el efecto de una ciudad nueva—tal, tan variado y tan abigarrado es el número de construcciones,—hay muchos elementos de locomoción.

El más curioso es la plataforma móvil, movida por la electricidad; está á unos seis metros del suelo, montada sobre aparatos que recuerdan los puentes de nuestros ferrocarriles. Figúrense ustedes una plaza de toros, cuyo redondel es la Exposición, y que por la barrera, encima del sitio donde se apoyan los toreros para saltar, es decir, en la misma barandilla, va un tablón que anda constantemente, y sobre el que, de pie, van varias personas, que pueden bajarse por medio de una escalera al redondel, delante del tendido que les acomode.

Este símil tiene poco de *supermodernista*, pero como yo estoy tan atrasado que creo que las cosas se dicen para que las entiendan las gentes, me he valido de él, á riesgo de aumentar mi reputación de *congrio* entre *superestetas* y cronistas modernos.

Esta plataforma, en la que van miles de personas á un mismo tiempo, y que anda á razón de cuatro kilómetros por hora, tiene, por decirlo así, estaciones en las que cada *quisque* se baja donde le acomoda. Dicen, y lo creo, que no hay peligro de ningún género; el dia que desgraciadamente ocurra algo, nos *eseacharramos* sin remedio.

Otro medio de locomoción es el ferrocarril eléctrico, cuyo resultado todavía no es muy brillante y en el que por veinticinco céntimos se puede recorrer casi toda la Exposición, con estaciones en los Inválidos, Orsay, la Torre Eiffel y el Palacio de la Electricidad.

Además de estos dos medios, existen ó existirán las rampas móviles; y yo, el que prefiero, es la primitiva butaca con ruedas sin desdeñar los palanquines que se establecerán, tirados por chinos, que generalmente no suelen desbocarse, y á quien las inglesas, en la mayor parte de los casos, de la Sociedad protectora de animales, solían sacudir en la Exposición de 1889 cada latigazo que encendía lumbre.

Formada una ligera idea del tamaño de la Exposición y de los medios de recorrerla, diré á ustedes que, para dividirla de algún modo, puede dividirse en cinco partes, que son:

El Trocadero.
Los Campos Elíseos.
Las márgenes del rio.
Los Inválidos y
El Campo de Marte.

El Trocadero, sus jardines y sus anejos constituyen la parte veterana de la Exposición. Para la de 1878 se construyó este palacio, en cuya sala de fiestas he oido hablar á Gambetta, y por la que han desfilado la mayor parte de las notabilidades del mundo. Como el Trocadero, aunque es un palacio, tiene entre galerías y jardines un palacio inmenso, éste que podríamos llamar un barrio de la Exposición, sólo en describirlo á la ligera me ocuparía tres ó cuatro cartas. En la que hoy es sala de conciertos de este palacio caben 4.500 personas.

Los Campos Elíseos, es decir, la parte comprendida de este barrio en la Exposición, abreza desde la plaza de la Concordia y la Avenida d'Antin hasta el Sena.

En la plaza de la Concordia está la principal entrada, y en esta parte de ella, el grande y el pequeño palacio, que no son construcciones interinas, sino que lo mismo que el puente de Alejandro III, están destinadas á sobrevivir al certámen.

Márgenes del rio: en la parte izquierda están todos los palacios de las potencias extranjeras por el siguiente órden: Italia, Turquía, Estados Unidos, Austria, Bosnia, Hungría, Gran Bretaña, Bélgica, Noruega, Alemania, España, Mónaco, Suecia y Grecia; y en segundo término y en esta misma orilla están: Dinamarca, Portugal, Perú, Persia, Luxemburgo, Rusia, Bulgaria, Rumania, un pequeño pabellón de Servia, estaciones del camino de hierro eléctrico y una sala de conciertos. En la margen derecha, el pabellón de Villa de París, el Aquarium, el palacio de las Ciencias Sociales, y, pasado el puente del Alma, el barrio que reproduce el París viejo.

En la explanada de los Inválidos, cuya fachada es soberbia, está toda la exposición de manufacturas nacionales, francesas y todo lo referente á decoración, mobiliario y habitación humana; los grandes almacenes de París han hecho cada uno un magnífico pabellón que, seguramente, será muy visitado por las señoras.

Y por último, en el Campo de Marte, donde van surgiendo jardines, flores y macizos á diario, está la Agricultura, la alimentación, el palacio de las Minas y de la Metalurgia, los de las Letras, las Ciencias, las Artes, la Educación, la Enseñanza y la mayor parte de los espectáculos, cuya descripción ocupará tres cartas; Ginecorama, Palacio de la Mujer, Palacio de la Optica, Panorama de la vuelta al Mundo y cerca de 70 espectáculos mas, que ya les llegará la hora de la descripción. En el Campo de Marte está tambien la gran sala de fiestas y el palacio de la electricidad, que será lo más curioso y lo mas importante de este certámen.

Hecha esta rapidísima ojeada casi á vista de pájaro, en la carta próxima comenzaré á ocuparme de la sección española, y deseando á ustedes paciencia para leerme y á mi acierto para no cansarles mucho, quedo de ustedes afectísimo,

Garci-Fernandez.

París 10 de mayo de 1900.



ALMUERZO

Tortilla á la francesa.—Jamón con gelatina.—Alcachofas rellenas.—Ravioles de ternera.—Postres.

COMIDA

Sopa de crecy.—Lenguados á la marinera.—Pierna de carnero con relleno.—Croquetas de conejo.—Flan.—Postres.

Alcachofas rellenas.—Limpias de las hojas exteriores, se ponen á hervir en agua, sazonadas y cocidas que estén se escurren.

Se hará un picadillo de carne, ajo, peregil y pan rayado y despues de humedecerlo con aceite crudo, se rellenan con él; las alcachofas y puestas en una cacerela entre dos fuegos.

Pierna de carnero con relleno.—Perfectamente deshuesada y abierta una buena pierna, se rellena con un picadillo de jamón, embutido de lomo, pan rayado, perejil y ajos, todo en manteca. Se cose la abertura de la pierna, y bien engrasada se coloca en el horno.

—Es verdad, te he dicho todo eso, ¿y qué?

—Pues bien, déjame mirarte los ojos, Mira, apuesto que ahora no te aburres.

—¡Qué idea, Julieta! ¿Quieres que ame á un hombre que apenas conozco, que me ha hablado una sola vez, y que por lo visto no desea verme?

—No, Natalia, no digo que le ames, pero creo que te agrada, que podrás amarle.

Y bien, si, mi buena amiga, sí, me agrada... yo no sé si será por el reconocimiento que le debo. Mira, no quiero ocultarte nada: desde ese día no sé qué tengo; pero tengo algo que me atormenta, estoy triste, deseo llorar, me digo que soy una nécia, que no tengo sentido común; pero no me aburro, no, no, no me aburro.

Y Natalia abrazó tiernamente á su amiga. Aliviado su corazón tenía necesidad de desahogarse. Después añadió:

—Y Luciano le conoce... ¡ah! quiero verle, le preguntaré mil cosas, y... ¿es verdad que siempre te ha hablado bien de él?

—Sí, siempre. Sin embargo, me acuerdo...

—¿De qué?

—Nó, no quiero decirte esto.

—¿Algo que concierne á Adhemar? quiero que me lo digas enseguida.

—Pues bien, me ha dicho Luciano: Es lástima que Adhemar no quiera nunca creer que se le ama; es verdad que ha sido tantas veces engañado por sus amadas, que esto ha concluido porhacerle desconfiado; pero hoy llevas u desconfianza mas lejos, ha jurado no amar á ninguna mujer.

Natalia sonrié diciendo:

—Juramento que nada significa, querida amiga, y Adhemar no tiene edad para sostenerlo.

—Y dime: ¿no has sabido nada de nuevo, no has tenido noticias?

—¿De quién?

—Ya sabes de quien quiero hablarte.

—¡Ah! sí, comprendo; pero en verdad, mi aventura con Adhemar me ha hecho olvidar enteramente á la persona á que te refieres. No, gracias al cielo, no he vuelto á verla.

—¡Tanto mejor! cuando en ello pienso tengo miedo por tí.

—¡Qué niña eres!

En este momento, la señora Mirotaine segunda entró en el cuarto diciendo:

—Julieta, tu padre pregunta por tí.—¡Ah! servidora vuestra, señora; dispensad si os he interrumpido.

—No, señora; iba á, partir cuando habeis entrado, y de ninguna manera quisiera impedir que Julieta estuviese á las órdenes de su padre. ¡Adios niña!

Y Natalia abrazó á su amiga, que la dijo al oido:

—Ven á verme después de la famosa comida, te daré noticias.

—Bien, y yo te diré si le he visto.

—Señora, tengo el honor....

—Mis recuerdos al señor Mirotaine, si gustais.

—Mil gracias, señora.



Al servirla se corta en lonchas y rocía con zumo de limón.

Leon Loty

(Pohibida la repreducción)

NOTICIAS

Han sido declaradas en estado de sitio, habiendo resignado el mando las autoridades civiles en las militares, las ciudades de Barcelona y Valencia, y algunos corresponsales telegráficos dicen que tambien la de Sevilla, para poder terminar de una vez las algaradas y motines que estos dias se vienen repitiendo.

—Se ha iniciado alguna mejoría en la enfermedad que aqueja al hijo de nuestro particular amigo el farmacéutico don Adolfo Grau Romanaty, pero sin desaparecer del todo la extraordinaria gravedad del mismo.

Hacemos votos porque aquella mejoría se acentúe y desaparezca totalmente el peligro.

—Con motivo de ser hoy cumpleaños de S. M. el rey don Francisco de Asis, las tropas vestirán de gala y ondeará el pabellón nacional en los edificios públicos.

—Bastante desanimado estuvo el mercado de ayer, lo cual contribuyó á que fueran pocas las transacciones llevadas á cabo, por falta de concurrencia al mismo.

—Esta tarde la secc ón lírico-dramática del «Círculo Obrero» pondrá en escena en el teatro de aquella sociedad *Lo castell dels tres dragons* y la pieza *Los asistentes*.

—Como tenemos dicho, esta noche la Junta directiva de «Las Odaliscas» obsequiará á sus numerosos socios con un expléndido baile, que tendrá lugar en los espaciosos salones de la calle de San José.

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial verificaron ayer mañana la acostumbrada visita semanal de cárceles.

—Se ha concedido un mes de prórroga para tomar posesión de su destino, al oficial tercero primero de la tesorería de esta provincia don Carlos Dominguez.

—Por el Excmo señor obispo de esta diócesis, se ha dispuesto la celebración de órdenes en las próximas témporas de la Santísima Trinidad.

—Ha cesado en su cargo de oficial de la Aduana de Port-bou, don Rafael de Lamadrid, por haber sido destinado por ascenso á la de Bilbao.

—A una mujer del vecino pueblo de San Daniel le han sido robadas 100 pesetas que tenía en su casa, escondidas dentro de un saco.

Se desconoce el autor del robo.

—Esta tarde en la plaza de toros, tendrá lugar el beneficio del señor D. Juan de la C. la Llave, director de la compañía, quien ha dispuesto una función extraordinaria, y la elevación de un globo aereostático.

—Hemos oido decir que desde mañana volverán á ser admitidas en la fábrica de tapones del señor Daunis, de La Junquera, las obreras que despidió hace algunos dias.

Con tal motivo en aquella villa volverá á reinar la normalidad acostumbrada.

Dícese que el señor Daunis conferenció con el gobernador civil interino señor Tarragona y asi se lo prometió.

—Ha sido ascendido á jefe de negociado de tercera clase, disponiéndose que siga prestando sus servicios en la Jefatura de Obras públicas de esta provincia, nuestro particular amigo el ingeniero de caminos, canales y puertos don Ignacio Toll, al que felicitamos.

—En el Juzgado de instrucción de Santa Coloma de Farnés, comunican que se están instruyendo diligencias sobre muerte, al parecer accidental, del vecino de Masanas, Francisco Sisa Abriel.

—Por R. O. de 25 de abril último, se ha suprimido la conducción del correo de Gerona á la estación férrea y tambien el peatón de dicha capital á la estación férrea de San Feliu de Guixols y se establece una conducción en carruaje de Gerona á sus estaciones férreas, la cual se anunciará á pública subasta por el tipo de 2790 pesetas anuales, debiendo verificar el contratista los transbordes que sean precisos entre unas y otras estaciones.

—El inteligente y distinguido músico mayor del Regimiento de Asia don José Lodeiro, ha compuesto un precioso pasodoble titulado «Saludo á Gerona», que ha dedicado á la comisión de festejos de 1899.

—Le han sido causadas varias lesiones al vecino de Rosas don José Godo.

El tribunal competente entiende, el asunto.

—En atento B. L. M. nos ha remitido la junta de propaganda del Tiro Nacional, en Madrid, el proyecto de bases para constituir la patriótica sociedad, que ha de fomentar tan útil enseñanza y de las cuales pensamos ocuparnos con detención.

—En una propiedad del término de San Miguel de Fluviá, de don Crisanto Galindo Casals, han sido cortadas 720 cepas, ignorándose quien sea el autor del hecho.

—Ha regresado á esta ciudad el gobernador civil de la provincia don José Montaner.

—Al vecino de Olot Ramon Corominas, se le disparó una pistola de dos cañones, que tenia en la mano, de pequeñas dimensiones, penetrándole el proyectil por debajo de la barba y causándole una herida de pronóstico grave.

—Ha sido ascendido á la categoría inmediata, el maestro armero de primera clase, del Regimiento Infantería de San Quintín, don Francisco Reyes Grajera.

—Ayer tarde verificóse el sepelio del desgraciado suicida M. Gilbert H. Nichosal, que como saben nuestros lectores fué encontrado cadáver en el paseo de la Dehesa en la tarde de antes de ayer.

—Para esta semana están señalados en esta Audiencia provincial, los siguientes juicios por jurados:

Dia 14.—Juicio por jurados de la causa sobre tentativa de expendición de moneda falsa, contra María Bartrolí Serra.

Abogado defensor, señor Grahit; procurador, señor Casellas; ponente, el señor presidente.

Dia 15.—Juicio por jurados de la causa sobre tentativa de violación, contra Vicente Fornells y Juan Puigdemont.

Abogado defensor, señor Baylina; procurador, señor Piana; ponente, señor Saugenís.

Dia 16.—Juicio por jurados de la causa sobre robo, contra Francisco Noguer Llavanera.

Abogado defensor, señor Quintana; procurador, señor Miralles; ponente, señor Gay.

Dia 17.—Juicio por jurados de la causa sobre violación, contra José Carles Masmartí.

Abogado defensor, señor Calm; procurador, señor Bassols; ponente, el señor presidente.

Dia 18.—Juicio por jurados de la causa sobre tentativa de falsificación de moneda, contra José Estrany Oliver.

Abogado defensor, señor Quintana; procurador, señor Masó; ponente, señor Gay.

Dia 19.—Juicio por jurados de la causa sobre robo y otros, contra Felipe Balaguer Rafael.

Abogado defensor, señor Peya; procurador, señor Ribas; ponente, el señor presidente.

Las mencionadas causas corresponden al Juzgado de esta ciudad.

—Es casi seguro que puede darse por terminada la huelga de los obreros de las fábricas de hilados de Ripoll, y que tanto ha dado que hablar.

Por persona que nos merece entero crédito, se nos ha dicho que para tratar de este asunto la asociación de fabricantes designó al efecto al diputado á Cortes por aquel distrito don Fernando Puig y los obreros á don Emilio Junoy, quedando nombrado como á tercero, el gobernador civil de esta provincia señor Montaner, quienes han acordado que los tres trabajadores despedidos por los fabricantes, queden en igual estado, pero cuidando la Asociación de buscarles trabajo en otras fábricas del propio término municipal.

El conflicto, como recordarán nuestros lectores, fué precisamente por si dichos trabajadores habían de ser admitidos en las mismas fábricas que fueron despedidos, ó no tenían que ser colocados en ninguna.

En cuanto á los jornales y horas de trabajo, regirán iguales condiciones de antes de la huelga.

Se asegura que mañana volverán á abrirse las fábricas.

Mucho deseamos que así sea.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 23'00 á 22'00 pesetas el hectólitro.—Cebada, de 12'50 á 12'25.—Centeno, de 20'00 á 19'00.—Avena, de 11'00 á 10'00.—Maiz, de 17'50 á 17'00.—Judias de 35'00 á 27'00.—Habas, de 18'00 á 17'50 —Garbanzos, de 35'00 á 30'00.—Arroz, de 59'00 á 41'00 quintal métrico.—Paja, de 8'50 á 8'50.—Heno, de 15'00 á 13'50.—Patatas, de 13'00 á 12'00.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectólitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'50 á 2'25 pesetas kilógramo.—Ganado vacuno, de 400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Bovino, de 500'00 á 400'00.

PLAZA DE TOROS DE SANTA EUGENIA

Función para hoy 13 de mayo.

Variados y escojidos ejercicios por todo el personal de la compañía del Sr. la Llave.

A las 4 en punto.

Entrada general 0'25 céntimos.

Teatro Principal

COMPAÑÍA CÓMICO-DRAMATICA

Funcion para hoy, 13 de mayo

El drama en 4 actos, un prólogo y epílogo, **Maria Antonieta**, y la divertidísima zarzuela catalana en un acto, **Lo somni de la Ignocencia.**

A las 8 y media

Entrada general, 0'50 céntimos.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Nuestra Señora de los Desamparados

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Bernardas

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y cuarto de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y cuarto de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Remedio en San Pedro.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos